

I	Tipo de curso	Créditos	Prerrequisitos y requisitos	Descripción	Cursos asociados y código
ST 1	Teoría 1	4	Ninguno	Este seminario presenta las teorías sobre la literatura desde época clásica hasta el s. XIX que constituyen un referente para teorizaciones posteriores sobre la literatura y otras manifestaciones artísticas.	Curso: Teoría 1 Código: MLIT-4120 **Este seminario se dicta cada tres semestres. La última vez que se dictó fue en 202610.**
ST 2	Teoría 2	4	Ninguno	Este curso estudia algunas de las principales escuelas y corrientes teóricas de los siglos XX y XXI, a través de algunos de textos representativos. Se busca la creación de un mapa conceptual que permita situar y comprender la teoría desde inicios del siglo XX, así como ampliar las capacidades para el análisis literario con las herramientas brindadas por ella.	Curso: Teoría 2 Código: MLIT-4121 **Este seminario se dicta cada tres semestres. La próxima edición se dictará en 202620. Quien inicia la maestría en 202620, inscribe este, luego Teoría 3 y luego Teoría 1.**
ST 3	Teoría 3	4	Ninguno	En este seminario se estudian algunos de los textos canónicos del pensamiento latinoamericano del siglo XIX, a través de los cuales se sientan las bases para la discusión sobre la literatura y la cultura latinoamericanas, así como autores del siglo XX y contemporáneos que continúan marcando pautas para el análisis de la literatura del continente.	Curso: Teoría 3 Código: MLIT-4122 **Este seminario se dicta cada tres semestres. La próxima edición se dictará en 202710.**
STOP	Seminario teórico en otro programa	4	Ninguno	Cada estudiante escoge un curso teórico dictado por la Escuela de Posgrados de la Facultad de Artes y Humanidades o por cualquier otro posgrado de la Universidad, de acuerdo con sus intereses intelectuales.	SEMINARIOS ELECTIVOS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE POSGRADOS PARA 202620 Curso: Clásicos, conflicto y construcción de paz en Colombia Código: MCLA-4023 *Vale como electiva teórica Curso: Arte y política en el sur global Código: MHAR-4057 *Vale como electiva teórica Curso: Ecocrítica y arte latinoamericano Código: MHAR-4058 *Vale como electiva teórica Curso: Apropiación social del patrimonio cultural Código: MPCU-4002 *Vale como electiva teórica Curso: Patrimonio como fuente de investigación Código: MPCU-4010 *Vale como electiva teórica Curso: Fundamentos en humanidades digitales Código: HDIG-4000 *Vale como electiva teórica Curso: Narrativas digitales Código: HDIG-4004 *Vale como electiva teórica Curso: Divulgación y mediación digital de proyectos culturales Código: HDIG-4021 *Vale como electiva teórica Curso: Negocios de la música Código: MMUS-4054 *Vale como electiva teórica CURSOS OFRECIDOS POR MAESTRÍAS Y DOCTORADOS DE OTRAS FACULTADES Consulte la oferta de cursos de otros posgrados de la Universidad en Oferta de cursos: https://ofertadecursos.uniandes.edu.co/ . No olvide verificar para curso de interés si es teórico y si tiene o no prerrequisitos.
STA	Seminario de temas y autores	4	Ninguno	En los seminarios de temas y autores se profundiza en un tema específico y se busca la apropiación o problematización de conceptos y teorías para el entendimiento y aproximación a las obras objeto de estudio. Parten del estudio crítico de fuentes primarias y secundarias, así como del análisis y problematización de textos especializados de la teoría literaria. Cada semestre, se ofrecen dos seminarios de temas y autores. Los temas varían de semestre a semestre; nunca se ofrece el mismo seminario dos veces consecutivas. En el doctorado, se debe cursar y aprobar mínimo 5 seminarios de temas y autores .	SEMINARIOS DE TEMAS Y AUTORES DICTADOS PARA 202620 Curso: México en el siglo XXI y la narrativa escrita por mujeres Código: MLIT-4563 Curso: Literatura medieval Código: MLIT-4564
STA-OP	Seminario de temas y autores o en otro programa	4	Ninguno		SEMINARIOS ELECTIVOS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE POSGRADOS PARA 202620 Curso: Clásicos, conflicto y construcción de paz en Colombia Código: MCLA-4023 Curso: Arte y política en el sur global Código: MHAR-4057 Curso: Ecocrítica y arte latinoamericano Código: MHAR-4058 Curso: Apropiación social del patrimonio cultural Código: MPCU-4002 Curso: Patrimonio como fuente de investigación Código: MPCU-4010 Curso: Prácticas LEAP Código: MPCU-4011 Curso: Prácticas LEAP 2 Código: MPCU-4013 Curso: Libertad de expresión y ética Código: MPER-4007 Curso: Crónica y perfil Código: MPER-4002 Curso: Imagen y sonido Código: MPER-4006 Curso: Sala de redacción 070 Código: MPER-4411 Curso: Fundamentos en humanidades digitales Código: HDIG-4000 Curso: Narrativas digitales Código: HDIG-4004 Curso: Divulgación y mediación digital de proyectos culturales Código: HDIG-4021 Curso: Proyecto en campo Código: EPAH-4001 Curso: Proyecto en campo 2 Código: EPAH-4006 Curso: Estudio: abstracción remanufacturada Código: MART-4020 Curso: Estudio: información y forma Código: MART-4021 Curso: Prácticas performativas contemporáneas y medios expandidos Código: MMUS-4052 Curso: Patrimonio como fuente de investigación Código: MMUS-4053 Curso: Negocios de la música Código: MMUS-4054
SE-OP	Seminario electivo en otro programa	4	Ninguno	Cada estudiante escoge un curso dictado por la Escuela de Posgrados de la Facultad de Artes y Humanidades o por cualquier otro posgrado de la Universidad, de acuerdo con sus intereses intelectuales.	SEMINARIOS ELECTIVOS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE POSGRADOS PARA 202620 Curso: Clásicos, conflicto y construcción de paz en Colombia Código: MCLA-4023 Curso: Arte y política en el sur global Código: MHAR-4057 Curso: Ecocrítica y arte latinoamericano Código: MHAR-4058 Curso: Apropiación social del patrimonio cultural Código: MPCU-4002 Curso: Patrimonio como fuente de investigación Código: MPCU-4010 Curso: Prácticas LEAP Código: MPCU-4011 Curso: Prácticas LEAP 2 Código: MPCU-4013 Curso: Libertad de expresión y ética Código: MPER-4007 Curso: Crónica y perfil Código: MPER-4002 Curso: Imagen y sonido Código: MPER-4006 Curso: Sala de redacción 070 Código: MPER-4411 Curso: Fundamentos en humanidades digitales Código: HDIG-4000 Curso: Narrativas digitales Código: HDIG-4004 Curso: Divulgación y mediación digital de proyectos culturales Código: HDIG-4021 Curso: Proyecto en campo Código: EPAH-4001 Curso: Proyecto en campo 2 Código: EPAH-4006 Curso: Estudio: abstracción remanufacturada Código: MART-4020 Curso: Estudio: información y forma Código: MART-4021 Curso: Prácticas performativas contemporáneas y medios expandidos Código: MMUS-4052 Curso: Patrimonio como fuente de investigación Código: MMUS-4053 Curso: Negocios de la música Código: MMUS-4054 CURSOS OFRECIDOS POR MAESTRÍAS Y DOCTORADOS DE OTRAS FACULTADES Puede consultar la oferta de cursos de otras maestrías de la Universidad en Oferta de cursos: https://ofertadecursos.uniandes.edu.co/ . No olvide verificar para curso de interés si tiene o no prerrequisitos.
SI	Seminario de investigación (proyecto de tesis)	4	Para inscribirlo debe contar con el aval del director(a) de tesis y haber asistido a consejería	Los créditos correspondientes a esta asignatura consisten en horas de trabajo del o la estudiante para formular su proyecto de tesis doctoral con la orientación de su director(a) de tesis. Al final de semestre, el o la estudiante presenta y sustenta el proyecto de tesis, el cual es evaluado por un jurado interno y uno externo.	Curso: Seminario de investigación Código: DLIT-6901 **Este curso se inscribe por el Sistema de conflicto de horario** **"Disponible todos los semestres"

I	Tipo de curso	Créditos	Prerrequisitos y requisitos	Descripción	Cursos asociados y código
TL	Tutorial de lecturas para el examen de conocimiento integral	4	Requiere contar con director de trabajo de grado y estar en segunda fase del doctorado	Los créditos correspondientes a esta asignatura consisten en horas de trabajo del o la estudiante para terminar de prepararse para el Examen de conocimiento integral en literatura, el cual debe presentar al final del semestre en que inscribe este tutorial.	Curso: Tutorial de lecturas para el examen de conocimiento integral Código: DLIT-6902 **Este curso se inscribe por el Sistema de conflicto de horario** **Disponible todos los semestres**
TI1	Tutorial de investigación 1	12	DLIT-6901 y DLIT-6902	Este seminario es el primero de tres tutoriales dedicados al desarrollo de la investigación doctoral, con la orientación del director de tesis. Los encuentros con el profesor se definen por mutuo acuerdo a comienzo del semestre.	Curso: Tutorial de investigación I Código: DLIT-6903 **Este curso se inscribe por el Sistema de conflicto de horario** **Disponible todos los semestres**
TI2	Tutorial de investigación 2	12	DLIT-6903	Este seminario es el segundo de tres tutoriales dedicados al desarrollo de la investigación doctoral, con la orientación del director de tesis. Los encuentros con el profesor se definen por mutuo acuerdo a comienzo del semestre.	Curso: Tutorial de investigación II Código: DLIT-6904 **Este curso se inscribe por el Sistema de conflicto de horario** **Disponible todos los semestres**
TI3	Tutorial de investigación 3	12	DLIT-6904 Para inscribirlo debe contar con el aval del director(a) de tesis y haber asistido a consejería	Este seminario es el último de tres los tutoriales dedicados al desarrollo de la investigación doctoral, con la orientación del director de tesis. Los encuentros con el profesor se definen por mutuo acuerdo a comienzo del semestre.	Curso: Tutorial de investigación III Código: DLIT-6906 **Este curso se inscribe por el Sistema de conflicto de horario** **Disponible todos los semestres**
PASANT	Pasantía	0	Estar en tercera fase del doctorado	Cada estudiante del programa realiza una pasantía de al menos un semestre académico en una institución de reconocido prestigio, en donde desarrolla actividades de investigación complementarias a su formación doctoral.	Curso: Pasantía Código: DLIT-6905 **Este curso se inscribe por el Sistema de conflicto de horario** **Disponible todos los semestres**