

Sigla	Tipo de curso	Créditos	Prerrequisitos y requisitos	Descripción	Cursos asociados y código
SOI	Seminario obligatorio Interdisciplinario	4	Ninguno	Seminario en el que se pone en diálogo al menos dos disciplinas diferentes de los estudios clásicos. Es una inmersión en la interdisciplinariedad no solo de manera teórica, sino práctica.	SEMINARIO OBLIGATORIO INTERDISCIPLINARIO PARA 202620 Curso: Clásicos, conflicto y construcción de paz en Colombia Código: MCLA-4023
ST	Seminario temático	4	Ninguno	Cada semestre, la Escuela de Posgrados de la Facultad de Artes y Humanidades ofrece un seminario que un tema, ámbito o problema de los estudios clásicos.	SEMINARIO TEMÁTICO PARA 202620 Curso: Literatura medieval Código: MCLA-4022
SE1	Seminario electivo	4	Ninguno	Cada estudiante escoge un curso dictado por otras maestrías de la Escuela de Posgrados de la Facultad de Artes y Humanidades o de cualquier otro programa de maestría de la Universidad, de acuerdo con sus intereses intelectuales y su trabajo de grado.	SEMINARIOS ELECTIVOS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE POSGRADOS PARA 202620 Curso: Teoría I Código: MLT-4121 Curso: México en el siglo XXI y la narrativa escrita por mujeres Código: MLT-4563 Curso: Arte y política en el sur global Código: MHAR-4057 Curso: Ecocrítica y arte latinoamericano Código: MHAR-4058 Curso: Apropiación social del patrimonio cultural Código: MPCU-4002 Curso: Patrimonio como fuente de investigación Código: MPCU-4010 Curso: Prácticas LEAP Código: MPCU-4011 Curso: Libertad de expresión y ética Código: MPER-4007 Curso: Crónica y perfil Código: MPER-4002 Curso: Imagen y sonido Código: MPER-4006 Curso: Sala de redacción 070 Código: MPER-4411 Curso: Fundamentos en humanidades digitales Código: HDIG-4000 Curso: Narrativas digitales Código: HDIG-4004 Curso: Divulgación y mediación digital de proyectos culturales Código: HDIG-4021 Curso: Proyecto en campo Código: EPAH-4001 Curso: Estudio: abstracción remanufacturada Código: MART-4020 Curso: Estudio: información y forma Código: MART-4021 Curso: Prácticas performativas contemporáneas y medios expandidos Código: MMUS-4052 Curso: Negocios de la música Código: MMUS-4054 CURSOS OFRECIDOS POR MAESTRÍAS DE OTRAS FACULTADES Puede consultar la oferta de cursos de otras maestrías de la Universidad en Oferta de cursos: https://ofertadecursos.uniandes.edu.co/ . No olvide verificar para curso de interés si tiene o no prerrequisitos.
VIC	Visiones de la investigación y creación	4	Ninguno	Este seminario es un espacio transversal a los programas de la Escuela de Posgrados. Se busca dar una visión panorámica y a la vez detallada sobre las experiencias de investigación y creación de las diferentes disciplinas que conforman la Escuela, que implica entender aspectos metodológicos y conceptuales, el uso de diferentes lenguajes artísticos, las problemáticas propias de cada disciplina, la articulación entre la investigación y la creación, así como hacer una reflexión ética sobre el quehacer del investigador(a)/creador(a). Al final del semestre, cada estudiante presenta un anteproyecto de investigación o creación, así como la metodología que permitirá llevar a cabo ese trabajo a lo largo de los siguientes semestres.	Curso: Visiones de la investigación y la creación Código: EPAH-4000 **Se dicta todos los semestres**
TP 1	Tutorial de profundización 1	6	EPAH-4000	En este primer tutorial, el trabajo se concentra en el estudio del asunto elegido desde la Antigüedad hasta nuestros días, rastreando los cambios estructurales, estilísticos, temáticos, etc. que sean pertinentes para cada caso. Además de las fuentes, el estudiante tendrá que apropiarse de una bibliografía crítica mínima que garantice un conocimiento del estado de las cuestiones más relevantes para el estudio de dicho asunto dentro de al menos dos de las disciplinas vinculadas con los Estudios Clásicos.	Curso: Tutorial de profundización 1 Código: MCLA-4002 **Disponible todos los semestres** **Este curso se inscribe por el Sistema de conflicto de horario**
TP 2	Tutorial de profundización 2	6	MCLA-4002	En este segundo tutorial, el trabajo se concentra en el estudio del tema, la obra o el autor que el estudiante ha elegido dentro de lo estudiado en el primer semestre. Por lo mismo, aumenta el nivel de complejidad en el análisis y la exigencia relativa al manejo de la literatura secundaria, de modo que al final del semestre el estudiante esté en capacidad de elaborar un producto de nuevo conocimiento sobre el tópico elegido.	Curso: Tutorial de profundización 2 Código: MCLA-4004 **Disponible todos los semestres**