

Sigla	Tipo de curso	Créditos	Prerrequisitos y requisitos	Descripción	Cursos asociados y código
ST1	Teoría 1	4	Ninguno	Este seminario presenta las teorías sobre la literatura desde la época clásica hasta el s. XIX que constituyen un referente para teorizaciones posteriores sobre la literatura y otras manifestaciones artísticas.	Curso: Teoría 1 Código: MLIT-4120 **Este seminario se dicta cada tres semestres. La última vez que se dictó fue en 202610.**
ST2	Teoría 2	4	Ninguno	Este seminario estudia algunas de las principales escuelas y corrientes teóricas de los siglos XX y XXI, a través de algunos de textos representativos. Se busca la creación de un mapa conceptual que permita situar y comprender la teoría desde inicios del siglo XX, así como ampliar las capacidades para el análisis literario con las herramientas brindadas por ella.	Curso: Teoría 2 Código: MLIT-4121 **Este seminario se dicta cada tres semestres. La próxima edición se dictará en 202620. Quien inicia la maestría en 202620, inscribe este, luego Teoría 3 y luego Teoría 1.**
ST3	Teoría 3	4	Ninguno	En este seminario se estudian algunos de los textos canónicos del pensamiento latinoamericano del siglo XIX, a través de los cuales se sientan las bases para la discusión sobre la literatura y la cultura latinoamericanas, así como autores del siglo XX y contemporáneos que continúan marcando pautas para el análisis de la literatura del continente.	Curso: Teoría 3 Código: MLIT-4122 **Este seminario se dicta cada tres semestres. La próxima edición se dictará en 202710.**
STA	Seminario de temas y autores	4	Ninguno	En los seminarios de temas y autores se profundiza en un tema específico y se busca la apropiación o problematización de conceptos y teorías para el entendimiento y aproximación a las obras objeto de estudio. Parten del estudio crítico de fuentes primarias y secundarias, así como del análisis y problematización de textos especializados de la teoría literaria. Cada semestre, se ofrecen dos seminarios de temas y autores. Los temas varían de semestre a semestre; nunca se ofrece el mismo seminario dos veces consecutivas.	SEMINARIOS DE TEMAS Y AUTORES DICTADOS PARA 202620 Curso: México en el siglo XXI y la narrativa escrita por mujeres Código: MLIT-4563 Curso: Literatura medieval Código: MLIT-4564
SMI	Seminario monográfico o interdisciplinario	4	Ninguno	Cada estudiante escoge dos cursos dictados por otras maestrías de la Escuela de Posgrados de la Facultad de Artes y Humanidades o de cualquier otro programa de maestría de la Universidad, de acuerdo con sus intereses intelectuales y su trabajo de grado. Si lo desea, puede tomar otros dos seminarios de temas y autores para cumplir con estos dos seminarios.	SEMINARIOS ELECTIVOS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE POSGRADOS PARA 202620 Curso: Clásicos, conflicto y construcción de paz en Colombia Código: MCLA-4023 Curso: Arte y política en el sur global Código: MHAR-4057 Curso: Ecorrítica y arte latinoamericano Código: MHAR-4058 Curso: Apropiación social del patrimonio cultural Código: MPCU-4002 Curso: Patrimonio como fuente de investigación Código: MPCU-4010 Curso: Prácticas LEAP Código: MPCU-4011 Curso: Prácticas LEAP 2 Código: MPCU-4013 Curso: Libertad de expresión y ética Código: MPER-4007 Curso: Crónica y perfil Código: MPER-4002 Curso: Imagen y sonido Código: MPER-4006 Curso: Sala de redacción 070 Código: MPER-4411 Curso: Fundamentos en humanidades digitales Código: HDIG-4000 Curso: Narrativas digitales Código: HDIG-4004 Curso: Divulgación y mediación digital de proyectos culturales Código: HDIG-4021 Curso: Proyecto en campo Código: EPAH-4001 Curso: Proyecto en campo 2 Código: EPAH-4006 Curso: Estudio: abstracción remanufacturada Código: MART-4020 Curso: Estudio: información y forma Código: MART-4021 Curso: Prácticas performáticas contemporáneas y medios expandidos Código: MMUS-4052 Curso: Negocios de la música Código: MMUS-4054 CURSOS OFRECIDOS POR MAESTRÍAS DE OTRAS FACULTADES Puede consultar la oferta de cursos de otras maestrías de la Universidad en Oferta de cursos: https://ofertadecursos.uniandes.edu.co/ . No olvide verificar para curso de interés si tiene o no prerrequisitos.
VCI	Visiones de la investigación y creación	4	Ninguno	Este seminario es un espacio transversal a los programas de la Escuela de Posgrados. Se busca dar una visión panorámica y a la vez detallada sobre las experiencias de investigación y creación de las diferentes disciplinas que conforman la Escuela, que implica entender aspectos metodológicos y conceptuales, el uso de diferentes lenguajes artísticos, las problemáticas propias de cada disciplina, la articulación entre la investigación y la creación, así como hacer una reflexión ética sobre el quehacer del investigador(a)/creador(a). Al final del semestre, cada estudiante presenta un anteproyecto de investigación o creación, así como la metodología que permitirá llevar a cabo ese trabajo a lo largo de los siguientes semestres.	Curso: Visiones de la investigación y la creación Código: EPAH-4000 **Se dicta todos los semestres**
TM	Tesis de maestría	8	EPAH-4000 Para inscribirlo debe contar con el aval del director(a) de tesis y haber asistido a consejería	Los créditos correspondientes a esta asignatura consisten en horas de trabajo del o la estudiante para culminar el desarrollo de la tesis de grado en diálogo sostenido y retroalimentación con su director(a) de tesis.	Curso: Tesis de maestría Código: MLIT-4902 **Este curso se inscribe por el Sistema de conflicto de horario** **Disponible todos los semestres** Curso: Tesis de maestría - 2B Código: MLIT-4902 *Solo para quienes dividieron anteriormente el trabajo de grado en dos semestres