

Sigla	Tipo de curso	Créditos	Prerrequisitos y requisitos	Descripción	Cursos asociados y código
SV	Seminario de valoración	4	Ninguno	Este seminario es un acercamiento a los conceptos fundamentales y necesarios para la comprensión de qué son y cómo se definen los valores culturales. Asimismo, se participa en el debate actual en torno a la relación que debe establecer el patrimonio con los individuos y las comunidades como agentes involucrados dentro del proceso de reconocimiento y valoración cultural.	Curso: Valoración del patrimonio cultural Código: MPCU-4000 **Se dicta cada tres semestres. La próxima edición será en 202710**
SG	Seminario de gestión	4	Ninguno	Uno de los aspectos fundamentales del patrimonio cultural corresponde a su manejo y gestión como un recurso cultural no renovable y al mismo tiempo un activo social que juega un papel determinante en las comunidades y los procesos de desarrollo local. No en vano, diversas instituciones encargadas del patrimonio a nivel mundial han trabajado en el desarrollo de enfoques y metodologías para la conservación de los bienes culturales. En este seminario se abordan los conceptos que han delimitado el campo del patrimonio, así como las estrategias para su manejo de la mano con el desarrollo de un marco normativo e institucional en Colombia.	Curso: Gestión y conservación del patrimonio cultural Código: MPCU-4000 **Se dicta cada tres semestres. La próxima edición será en 202720**
SA	Seminario de apropiación	4	Ninguno	El seminario aborda críticamente el patrimonio cultural a partir de tres ejes: las diversas definiciones institucionales y comunitarias del patrimonio y de la noción de comunidad; el análisis del marco normativo que regula el patrimonio cultural en Colombia y las tensiones entre el Estado y las comunidades; y el estudio de las transformaciones que experimentan los bienes y manifestaciones patrimoniales a través de procesos de conservación, uso y apropiación social, económica y política.	Curso: Apropiación social del patrimonio cultural Código: MPCU-4002 **Se dicta cada tres semestres. La próxima edición será en 202620**
SP	Seminario electivo de patrimonio	4	Ninguno	Cada semestre, la Maestría en Patrimonio Cultural ofrece un seminario alrededor de un tema patrimonial que complementa los contenidos estudiados en los cursos de valoración, gestión y apropiación. Los temas varían de semestre a semestre; nunca se ofrece el mismo seminario dos veces consecutivas.	SEMINARIOS ELECTIVOS DE PATRIMONIO OFRECIDOS PARA 202620 Curso: Patrimonio como fuente de investigación Código: MPCU-4010 Curso: Prácticas LEAP Código: MPCU-4011 Curso: Prácticas LEAP 2 Código: MPCU-4013
SE	Seminario electivo	4	Ninguno	Cada estudiante escoge dos cursos dictados por otras maestrías de la Escuela de Posgrados de la Facultad de Artes y Humanidades o de cualquier otro programa de maestría de la Universidad, de acuerdo con sus intereses intelectuales y su trabajo de grado. Si lo desea, puede tomar otros dos seminarios de temas y autores para cumplir con estos dos seminarios.	SEMINARIOS ELECTIVOS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE POSGRADOS PARA 202620 Curso: México en el siglo XXI y la narrativa escrita por mujeres Código: MLIT-4563 Curso: Literatura medieval Código: MLIT-4564 Curso: Clásicos, conflicto y construcción de paz en Colombia Código: MCLA-4023 Curso: Arte y política en el sur global Código: MHAR-4057 Curso: Ecocrítica y arte latinoamericano Código: MHAR-4058 Curso: Libertad de expresión y ética Código: MPER-4007 Curso: Crónica y perfil Código: MPER-4002 Curso: Imagen y sonido Código: MPER-4006 Curso: Sala de redacción 070 Código: MPER-4411 Curso: Fundamentos en humanidades digitales Código: HDIG-4000 Curso: Narrativas digitales Código: HDIG-4004 Curso: Divulgación y mediación digital de proyectos culturales Código: HDIG-4021 Curso: Proyecto en campo 1 Código: EPAH-4001 Curso: Proyecto en campo 2 Código: EPAH-4006 Curso: Estudio: abstracción remanufacturada Código: MART-4020 Curso: Estudio: información y forma Código: MART-4021 Curso: Prácticas performáticas contemporáneas y medios expandidos Código: MMUS-4052 Curso: Negocios de la música Código: MMUS-4054 CURSOS OFRECIDOS POR MAESTRÍAS DE OTRAS FACULTADES Consulte la oferta de cursos de otras maestrías de la Universidad en Oferta de cursos: https://ofertadecursos.uniandes.edu.co/ . No olvide verificar para curso de interés si tiene o no prerrequisitos.
VIC	Visiones de la investigación y creación	4	Ninguno	Este seminario es un espacio transversal a los programas de la Escuela de Posgrados. Se busca dar una visión panorámica y a la vez detallada sobre las experiencias de investigación y creación de las diferentes disciplinas que conforman la Escuela, que implica entender aspectos metodológicos y conceptuales, el uso de diferentes lenguajes artísticos, las problemáticas propias de cada disciplina, la articulación entre la investigación y la creación, así como hacer una reflexión ética sobre el quehacer del investigador(a)/creador(a). Al final del semestre, cada estudiante presenta un anteproyecto de investigación o creación, así como la metodología que permitirá llevar a cabo ese trabajo a lo largo de los siguientes semestres.	Curso: Visiones de la investigación y la creación Código: EPAH-4000 **Se dicta todos los semestres**
PRACT	Práctica de profundización	4	EPAH-4000 Para inscribirlo debe contar con aval del tutor(a) de práctica y haber asistido a consejería	Los créditos correspondientes a esta asignatura consisten en horas de trabajo del o la estudiante para desarrollar una práctica y desarrollar el informe de práctica en diálogo sostenido y retroalimentación con su tutor asignado.	Curso: Práctica de profundización Código: MPCU-4009 **Este curso se inscribe por el Sistema de conflicto de horario** **Disponible todos los semestres**