

Sigla	Tipo de curso	Créditos	Prerrequisitos y requisitos	Descripción	Cursos asociados y código
MHC	Medios, historia y cultura	4	Ninguno	El periodismo como práctica intelectual, práctico y social ha tenido una trayectoria propia y variada. Este seminario es un curso exploratorio en su espíritu, pero detallado en lo que respecta a los espacios y las dinámicas donde y a través de las cuales el periodismo ha cobrado vida, se ha hecho, se ha reformulado, se ha disputado. También reflexiona sobre los medios y su devenir histórico, a la vez que sobre las intersecciones entre ellos y el periodismo. Así, el seminario es heterogéneo en sus temáticas, pasando por la prensa, la radio y la televisión, examinando historiografía del periodismo y los medios de los siglos XIX y XX, tanto en Europa como en Asia y las Américas.	Curso: Medios, historia y cultura Código: MPER-4000 **Se dicta cada dos semestres. La próxima edición será en 202710**
LEE	Libertad de expresión y ética	4	Ninguno	Este curso aborda los principios éticos del periodismo y los marcos legales de la libertad de expresión en contextos democráticos. En el primer ciclo, los estudiantes enfrentan dilemas reales de cobertura y decisiones editoriales; en el segundo, exploran los límites, tensiones y desafíos de la libertad de expresión en América Latina.	Curso: Libertad de expresión y ética Código: MPER-4007 **Se dicta cada dos semestres. La próxima edición será en 202620**
NR	Noticia y reportaje	4	Ninguno	Este curso introduce a los estudiantes en dos géneros fundamentales del periodismo: la noticia y el reportaje. A lo largo de dos ciclos, se exploran las técnicas de reportaje, investigación, escritura y edición que permiten contar hechos relevantes con profundidad, claridad y rigor. El curso combina trabajo práctico, lectura crítica y retroalimentación personalizada.	Curso: Noticia y reportaje Código: MPER-4001 **A partir de 202620, se dictará cada dos semestres. No se dictará en 202620**
CP	Crónica y perfil	4	Ninguno	La crónica y el perfil son géneros que exploran la narración de historias periodísticas de formas más complejas y personales. En este taller los estudiantes conocerán y practicarán estos dos géneros guiados por profesores y editores.	Curso: Crónica y perfil Código: MPER-4002 **Se dicta cada dos semestres. La próxima edición será en 202620**
IS	Imagen y sonido	4	Ninguno	Este curso propone una inmersión creativa en el lenguaje audiovisual y sonoro aplicado al periodismo. Los estudiantes aprenden a narrar con imágenes y sonidos, dominando herramientas de producción, edición y estructura narrativa.	Curso: Imagen y sonido Código: MPER-4006 **Se dicta todos los semestres**
ELEC	Electiva	4	Ninguno		SEMINARIOS ELECTIVOS OFRECIDOS POR LA ESCUELA DE POSGRADOS PARA 202620 Curso: Sala de redacción 070 Código: MPER-4411 *Vale como electiva teórica Curso: México en el siglo XXI y la narrativa escrita por mujeres Código: MLIT-4563 *Vale como electiva teórica Curso: Literatura medieval Código: MLIT-4564 Curso: Clásicos, conflicto y construcción de paz en Colombia Código: MCLA-4023 *Vale como electiva teórica Curso: Arte y política en el sur global Código: MHAR-4057 *Vale como electiva teórica Curso: Ecocrítica y arte latinoamericano Código: MHAR-4058 *Vale como electiva teórica Curso: Apropiación social del patrimonio cultural Código: MPCU-4002 *Vale como electiva teórica Curso: Patrimonio como fuente de investigación Código: MPCU-4010 *Vale como electiva teórica Curso: Prácticas LEAP Código: MPCU-4011 Curso: Prácticas LEAP 2 Código: MPCU-4013 Curso: Fundamentos en humanidades digitales Código: HDIG-4000 *Vale como electiva teórica Curso: Narrativas digitales Código: HDIG-4004 *Vale como electiva teórica Curso: Divulgación y mediación digital de proyectos culturales Código: HDIG-4021 *Vale como electiva teórica Curso: Proyecto en campo Código: EPAH-4001 Curso: Proyecto en campo 2 Código: EPAH-4006 Curso: Estudio: abstracción remanufacturada Código: MART-4020 Curso: Estudio: información y forma Código: MART-4021 Curso: Prácticas performáticas contemporáneas y medios expandidos Código: MMUS-4052 Curso: Negocios de la música Código: MMUS-4054 *Vale como electiva teórica CURSOS OFRECIDOS POR MAESTRÍAS DE OTRAS FACULTADES Consulte la oferta de cursos de otras maestrías de la Universidad en Oferta de cursos: https://ofertadecursos.uniandes.edu.co/ . No olvide verificar para curso de interés si tiene o no prerrequisitos.
VIC	Visiones de la investigación y creación	4	Ninguno	Este seminario es un espacio transversal a los programas de la Escuela de Posgrados. Se busca dar una visión panorámica y a la vez detallada sobre las experiencias de investigación y creación de las diferentes disciplinas que conforman la Escuela, que implica entender aspectos metodológicos y conceptuales, el uso de diferentes lenguajes artísticos, las problemáticas propias de cada disciplina, la articulación entre la investigación y la creación, así como hacer una reflexión ética sobre el quehacer del investigador(a)/creador(a).	Curso: Visiones de la investigación y la creación Código: EPAH-4000 **Se dicta todos los semestres**
TG	Trabajo de grado	4	EPAH-4000 Para inscribirlo debe haber entregado el anteproyecto y haber asistido a consejería	Los créditos correspondientes a esta asignatura consisten en horas de trabajo del o la estudiante para culminar el desarrollo de la opción de grado que haya elegido. Estas opciones son: **Creación periodística **Emprendimientos de periodismo digital **Investigación sobre periodismo y estudios de medios **Práctica profesional	Curso: Trabajo de grado Código: MPER-4301 **Este curso se inscribe por el Sistema de conflicto de horario. Es el curso que se inscribe si la opción de grado elegida es cualquiera a excepción de la práctica profesional ** **Disponible todos los semestres** Curso: Trabajo grado 2B Código: MPER-4304 *Solo para quienes dividieron anteriormente el trabajo de grado en dos semestres Curso: Práctica profesional Código: MPER-4302 **Este curso se inscribe por el Sistema de conflicto de horario. Es el curso que se inscribe si la opción de grado elegida es práctica profesional ** **Disponible todos los semestres**