

| | Semestre 1 | | Semestre 2 | | Semestre 3 | | Semestre 4 | | Semestre 5 | | Semestre 6 | | Semestre 7 | | Semestre 8 | | Semestre 9 | | Semestre 10 | | | |
|---|-------------------------------------|----------|---|----------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|----------|-----------|--|
| | Ciclo 8A | Ciclo 8B | Ciclo 8A | Ciclo 8B | Ciclo 8A | Ciclo 8B | Ciclo 8A | Ciclo 8B | Ciclo 8A | Ciclo 8B | Ciclo 8A | Ciclo 8B | Ciclo 8A | Ciclo 8B | Ciclo 8A | Ciclo 8B | Ciclo 8A | Ciclo 8B | Ciclo 8A | Ciclo 8B | | |
| Audición, teoría y lenguaje musical | ATAMN 3 | | ATAM 1 3 | | ATAM 2 3 | | ATAM 3 3 | | ATAM 4 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | HM 3 | | PALM 1 3 | | PALM 2 3 | | PALM 3 3 | | PALM 4 3 | | | | | | | | | | | | | |
| Práctica musical y ensambles | | | | | | | | | | | EPM 3 | EPM 3 | EPM 3 | | | | EMC 3 | | | | | |
| Formación integral en música | IGP 2 | | ICM 2 | | IPeIS 2 | | IGyN 2 | | IPM 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | ILoC 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Contexto, pensamiento e investigación musical | | | | | PCPM 3 | | | | | | HyC 3 | HyC 3 | | | | | HyC 3 | | | HyC 3 | | |
| Concentraciones | CB 1 4 | | CB 2 4 | | CIJP 1 4 | | CIJP 2 4 | | CIJP 3 4 | | CIJP 4 4 | | CAJP 1 4 | | CAJP 2 4 | | CAJP 3 4 | | | PdG 4 | | |
| | | | | | CLI 1 4 | | CLI 2 4 | | CLI 3 4 | | CLI 4 4 | | CLA 1 4 | | CLA 2 4 | | CLA 3 4 | | | | | |
| | | | | | | | CEAC 2 | | CEAC 2 | | | | CEAC 2 | | CEAC 2 | | | | | | | |
| Cursos Electivos (ArteHum - CLEs) | | | | | | | | | | EAH 3 | | | | | CLE 0 | | CLE 0 | | | EAH 3 | | |
| Educación general | PCyC 3 | | CyD 3 | | | | | | | | | | CBU 3 | | CBU 3 | | CBU 3 | | | CBU 3 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | CBU 3 | | | | | |
| Requisitos generales | Capacitación talleres | | 2 cursos tipo E (4 Créditos) - 2 Créditos épsilon - Dominio en segunda lengua | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Lectura en inglés | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Saber PRO | |
| | 15 Créditos 45 Horas (SEMANALES) | | 15 Créditos 45 Horas (SEMANALES) | | 17 Créditos 51 Horas (SEMANALES) | | 14 Créditos 42 Horas (SEMANALES) | | 14 Créditos 42 Horas (SEMANALES) | | 13 Créditos 39 Horas (SEMANALES) | | 15 Créditos 45 Horas (SEMANALES) | | 12 Créditos 36 Horas (SEMANALES) | | 16 Créditos 48 Horas (SEMANALES) | | 13 Créditos 39 Horas (SEMANALES) | | | |

Opción A
Canto Jazz y
Músicas
Populares

Opción B
Canto Lírico