

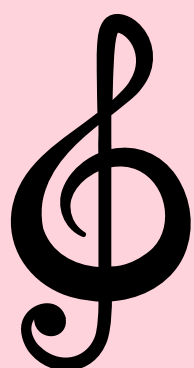


# LA VOZ DEL JAZZ CON ACENTO COLOMBIANO

## ANTONIO ARNEDEO: EL SONIDO DE LA IDENTIDAD

### ¿QUIEN ES?

- Saxofonista y compositor bogotano.
- Pionero en integrar los ritmos del folclor colombiano con la estructura del jazz moderno.
- Su paso por el Berklee College of Music le proporciono una visión académica y experimental.



### PROPUESTA MUSICAL

Antes de Arnedo, el jazz en Colombia imitaba los estándares americanos. Con su álbum Travesía, demostró que el Bambuco y el Pasillo podían ser la base de la improvisación moderna.

### APORTES CLAVES

- ✦ Uso del saxofón soprano para evocar el sonido de las gaitas y flautas tradicionales.
- ✦ Incorporación de métricas complejas (ritmos de 6/8) en formatos de cuarteto de jazz.



### ESTADO ACTUAL: EL COLECTIVO COLOMBIA

- Lidera el "Colectivo Colombia", un espacio donde músicos de academia tocan junto a maestros de tradición oral (como marimberos del Pacífico).



VS



- Arnedo es pieza central en la recopilación de partituras de jazz nacional, permitiendo que esta música se enseñe formalmente en el país.

### EL JAZZ HACIA EL FUTURO

Su modelo de "jazz con identidad" es el que hoy permite que artistas colombianos lleguen al International Jazz Day y al Lincoln Center.



Ha pavimentado el camino para que el jazz colombiano no sea visto como una curiosidad exótica, sino como una rama seria y respetada del jazz mundial.