
PROGRAMA DE MANO

Cine Concierto

Orquesta de los Andes

REPERTORIO

Opening Tom & Jerry	<i>Arr. Daniel Velasco</i>
Tom & Jerry 1a	<i>Nicolás Hernández Carreño</i>
Tom & Jerry 2a	<i>David Zimmerman</i>
Tom & Jerry 3a	<i>Tomás Molina</i>
Tom & Jerry 1b	<i>Alejandro Ramírez</i>
Tom & Jerry 2b	<i>Melissa Ramírez</i>
No Country For Old Men	<i>María Camila Gutiérrez</i>
Bella Noche para Vivir	<i>Pablo Pinzón</i>
PI — Una Aventura Extraordinaria	<i>Laura Polanco</i>

PROYECCIÓN Y SINCRONIZACIÓN

Sergio Gutiérrez Zuluaga

MÚSICOS

VIOLÍN I

Daniel Cardona
Valentina Cano Pérez
María Camila Martínez
Sara Cortés Bustos
Valentina Arroyo Corrales
Miguel Ángel García

VIOLÍN II

Leonardo Romero
Laura Daniela Vargas
Giancarlo Franco Márquez
Santiago Bedoya Vega
Laura Nieto Quintero

VIOLAS

Julián Linares
Edith Sofía Molina
Luis Ángel Mendieta
Stefanie Villamil Acosta
Samuel Felipe Gil Ortíz

VIOLONCHELOS

María Fernanda Flórez
Milan Julieta Rivas
Tomás Ramírez Muñoz
Angel Brand Ibañez

CONTRABAJOS

Nicolás Flórez
Luisa Torres Ospina

FLAUTA

María Laura Jiménez

OBOE

Santiago Deschamps Mercado

SAXOFONES

David Santiago Prada Rodríguez

Benjamin Raisbeck García

Karen Barreto García

Sergio Daniel Méndez

TROMPETAS

Sergio Martínez

Jesús Torres

Ángel Parra

TROMBONES

Julián Vargas

Carlos Velandía

David Santiago Pérez

PERCUSIÓN

Brandon Steven García Cruz

Jhon Sebastián Merchán Casilimas

Ana Camila Baracaldo González

PIANO

Alejandro Cuevas

BATERÍA

Miguel Ángel Barreiro



Foto: Oficina de Comunicaciones, Facultad de Artes y Humanidades

ASISTENTE ADMINISTRATIVO

Miguel Ángel Hoyos Marín

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Luis Ángel Mendieta

...

DIRECTORA TITULAR

Paola Ávila



Foto: Oficina de Comunicaciones, Facultad de Artes y Humanidades

Directora de orquesta y coro colombiana, reconocida por su liderazgo artístico y su compromiso con la transformación social a través de la música. Actualmente es directora musical de la Orquesta Sinfónica de Cartagena y de la Orquesta de la Universidad de los Andes. De 2022 a 2025, fue directora musical de la Orquesta Filarmónica de Mujeres, agrupación adscrita a la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Su trayectoria profesional abarca puestos de liderazgo en Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. En 2025, dirigió la Orquesta Juvenil Iberoamericana (OJI) durante su edición en Panamá, convirtiéndose en la primera mujer en dirigir la agrupación desde la creación del proyecto. Ese mismo año, debutó con la Orquesta Filarmónica de Limak de Turquía, como directora invitada por la Embajada de Colombia.

Paola ha dirigido como invitada la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Filarmónica de Cali y la Banda Departamental del Valle. Asimismo, ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Baltimore (como directora suplente), la Chicago Sinfonietta, la Orquesta Sinfónica de Miami y la Orquesta Juvenil del Conservatorio Peabody. En Estados Unidos, también fue directora titular del programa OrchKids de la Sinfónica de Baltimore.

Su trayectoria internacional incluye presentaciones en prestigiosos festivales y academias como el Festival de Música Contemporánea de Cabrillo, el Festival de Música de Pärnu en Estonia y la Orquesta Filarmónica de Cambra de Catalunya en España. Su formación incluye clases magistrales con Marín Alsop, Paavo y Neeme Järvi, Gennady Rozhdestvensky, Cristian Măcelaru y Markus Stenz. Cuenta con una maestría en Dirección Orquestal por el Conservatorio Peabody de la Universidad Johns Hopkins, donde estudió con Marín Alsop. También es exbecaria del programa Freeman Conducting Fellow de la Chicago Sinfonietta.

Más allá del podio, Paola es una ferviente defensora de las mujeres en la música clásica y de la educación musical inclusiva. Ha dirigido orquestas juveniles en Colombia durante más de una década, ha sido jurado en concursos nacionales y participa regularmente en festivales de música en todo el país. Su trabajo tiende puentes entre culturas, generaciones y estilos musicales, reflejando su visión de la dirección orquestal como expresión artística y, a la vez, como poderosa fuerza de conexión y cambio.

...

NOTAS AL PROGRAMA

La Orquesta de los Andes regresa a escena con una propuesta que celebra el diálogo entre sonido e imagen. En esta ocasión, son protagonistas las obras de los estudiantes del área de Composición del Pregrado en Música, quienes han explorado el lenguaje del cine clásico, la animación y los recursos mixtos para crear piezas originales.

A lo largo de su trayectoria, la Orquesta ha ofrecido conciertos en espacios como el Teatro Libre de Bogotá, el Teatro México de la Universidad Central, la Asociación de Egresados Uniandinos y el Auditorio Mario Laserna. También ha colaborado con solistas internacionales como Marc Sabbah, maestros de la Universidad de los Andes y estudiantes destacados de diversas áreas. Entre sus programas más importantes figuran la Missa brevis "Kleine Orgelmesse" de Haydn, el Réquiem de Mozart, El Mesías de Händel y Carmina Burana de Carl Orff.

Su compromiso con la creación la ha llevado a estrenar obras de compositores emergentes y a participar en festivales nacionales como el Quinto Festival Nacional Sinfónico de Pereira y el Festival Mono Núñez.

Este Cine Concierto es, sin duda, una apuesta por la música en su estado más vivo: el de quienes están aprendiendo a decir algo propio con cada nota.

...

PRÓXIMO CONCIERTO

20 de mayo a las 7:00 pm en el Auditorio Mario Laserna

