

16 Créditos

Opción en Proyectos Culturales



Nombre de la opción

Opción en Proyectos Culturales

Objetivos

Introducir al estudiante en el conocimiento de los diferentes contextos y actores involucrados en el ámbito artístico.

Entender las relaciones entre el arte y su diálogo con otras áreas de acción para comprender cómo el arte se inserta en los procesos sociales.

Desarrollar habilidades analíticas y perceptivas para abordar de proyectos de mediación en crítica, curaduría, patrimonio y trabajo con comunidades a la luz del carácter contingente del arte.

*Descripción
general de la opción*

La opción permite comprender los procesos del arte en la esfera pública. El estudiante identificará ámbitos como museos o ciudades, vinculándolos con la creación, gestión y activismo. Propicia relaciones entre contenidos y espacios sociales mediante mediaciones que inciden en lo público. Esto ofrece una experiencia del arte que posiciona al artista como mediador e integrador social.

Estructura del programa

Esta conformada por 16 créditos. Seis (6) créditos obligatorios de herramientas del ciclo básico y diez (10) créditos de cursos electivos del ciclo intermedio de las trayectorias de Curaduría y Patrimonio. Los cursos deben ser seleccionados del siguiente listado, de acuerdo con la oferta semestral del programa.

HCB

6

En Herramientas del ciclo básico de proyectos culturales según la oferta semestral

CEO

10

Cursos obligatorios

Cursos electivos

Oferta de cursos

Disponible para pregrado. Estudiantes de Arte validan 6 créditos de su plan de estudios; los restantes deben cursarse como electivas en el énfasis de Prácticas de lo público.

Cursos Obligatorios: Introducción al patrimonio – ARTE1506 – 02 créditos, Arte y comunicación – ARTE1507 – 02 créditos, Montajes y museografía – ARTE1508 – 02 créditos.

Cursos Electivos: Taller arte y espacio público – ARTE2502 – 4 créditos, Taller de títeres y muñecos – ARTE2505 – 4 créditos, Formular y gestionar proyectos culturales – ARTE2506 – 4 créditos, Taller de arte y patrimonio – ARTE2503 – 4 créditos, Taller de arte y medicina – ARTE2509 – 4 créditos, Materiales y técnicas artísticas – ARTE2510 – 4 créditos, Costurero, activismo y reconexión – ARTE2511 – 4 créditos, Muralismo, grafiti y arte callejero – ARTE2512 – 4 créditos, Taller de crítica y publicación – ARTE2513 – 4 créditos, Grabado popular y callejero – ARTE2514 – 4 créditos, Infancia, arte y educación – ARTE2515 – 4 créditos, Taller de escritura experimental – ARTE2516 – 4 créditos, Pensar el museo – ARTE2537 – 4 créditos, Taller de arte y arquitectura: techo, cama... – ARTE2536 – 4 créditos.

Nota: La inscripción depende de la oferta semestral (no todos los cursos se dictan todos los semestres).

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964. Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949, Minjusticia. Acreditación institucional de alta calidad, 10 años: Resolución 000194 del 16 de enero del 2025.

Dirección:

Calle 19A #1 - 37 Este. Bloque K.

Teléfono


[+57] (601) 339 4949


Arte e Historia del Arte


Ext. 2626

 @artehum.uniandes

 @artehum

 @artehum.uniandes

 arthumanidades

 @artehum.uniandes

 arthum.uniandes.edu.co

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES