

16 Créditos

Opción en Patrimonio Cultural



Nombre de la opción

Opción en Patrimonio Cultural

Objetivos

El estudiante identificará los diferentes tipos de patrimonio cultural.

El estudiante podrá determinar los riesgos a los que está expuesto el patrimonio cultural.

El estudiante podrá, por medio de una aproximación interdisciplinar, establecer estrategias para la comunicación, apropiación y preservación de patrimonio cultural.

*Descripción
general de la opción*

El patrimonio cultural es un campo dinámico en constante transformación. Estudiarlo es fundamental para tomar conciencia de nuestra herencia –local y global–, apropiarnos de ella y transmitirla a futuras generaciones.

Esta opción ofrece herramientas para valorar, estudiar, gestionar, identificar riesgos y conservar el patrimonio en un sentido amplio (bienes materiales e inmateriales como expresiones artísticas, musicales, arquitectónicas, históricas y tradiciones orales).

Estructura del programa

La Opción en patrimonio cultural consta de un mínimo de 15 créditos correspondientes a cursos obligatorios y electivos.

HCB

2

CEO

13

*Entre Patrimonio
cultural en Colombia:
diversidad e integración
o*

*Contexto patrimonial de
la arquitectura en
Colombia*

Para cumplir con los créditos totales de la opción, el estudiante debe cursar los créditos restantes (mínimo 13) en cursos electivos, de acuerdo con sus intereses y la oferta semestral de la Universidad.

Cursos obligatorios

Cursos electivos

Oferta de cursos

La opción en Patrimonio Cultural, se ofrece a estudiantes de pregrado de la Universidad de los Andes.

Cursos Electivos: *Departamento de Administración* Gestión cultural: nociones básicas – ADMI-3128. *Departamento de Antropología* Arqueología de Colombia – ANTR-2202. *Departamento de Arquitectura* La historia de una casa – CBCA-1012, Arquitectura, historia y patrimonio – CBCA-1015. *Departamento de Arte* Conservación preventiva de Arte – ARTE-2454, Materiales y técnicas en Arte – ARTE-2459, Arte y caminar – ARTE-2467, Tejidos, materiales y técnicas ancestrales – ARTE-2468. *Departamento de Diseño* Historia del traje – CBCA-1061. *Departamento de Historia del Arte* Arte y paisaje – HART-2108, Archivos y documentos – HART-2207, Arte en Colombia del siglo XIX – HART-2331, Arte indígena americano – HART-2410, Pintura en los reinos suramericanos – HART-2420, Seminario de iconografía prehispánica – HART-3412, Historial(s) del arte – CBCA-1114. *Departamento de Música* Memorias musicales del siglo XIX – CBCA-1160, Música, tradición y cultura – CBCO-1165.

Nota: La inscripción depende de la oferta semestral (no todos los cursos se dictan todos los semestres).

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964. Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949, Minjusticia. Acreditación institucional de alta calidad, 10 años: Resolución 000194 del 16 de enero del 2025.

Dirección:

Calle 19A #1 - 37 Este, Bloque K.

Teléfono

[+57] (601) 339 4949

Arte e Historia del Arte

Ext. 2626



@artehum.uniandes



@artehum



@artehum.uniandes



artehumanidades



@artehum.uniandes



artehum.uniandes.edu.co

