
16 Créditos
Opción en Cerámica

Nombre de la opción

Opción en Cerámica

Objetivos

Introducir a los estudiantes el conocimiento de las propiedades de la arcilla.

Aprender las técnicas básicas de la cerámica y las metodologías para la formulación y preparación de acabados cerámicos.

Desarrollar propuestas artísticas tridimensionales a partir de los conocimientos adquiridos.

Descripción general de la opción

La opción en Cerámica ofrece cursos para aprender técnicas cerámicas y conceptos básicos de tridimensionalidad. Se incentiva la exploración técnica y conceptual para el desarrollo de proyectos artísticos, motivando nuevos modos de representación en la creación de piezas. Se revisa la multiplicidad en la escultura y la instalación, trabajando la relación entre cuerpo y superficie. El torno funciona como herramienta de exploración espacial. Se experimenta con técnicas de moldeado, ensamblado, esmaltes y engobes.

Estructura del programa

Esta conformada por 16 créditos. Seis (6) créditos de herramientas obligatorios del ciclo básico y diez (10) créditos de cursos del ciclo intermedio acordes a los intereses del estudiante de la trayectoria de Escultura y cerámica a continuación relacionados.

HCB	*6*

Distribuidos en 2 Herramientas: Taller básico de Artes Plásticas - Escultura o Cerámica 1

Cursos obligatorios

CE	*10*

Cursos electivos

Oferta de cursos

La Opción en Cerámica se ofrece a estudiantes de pregrado de la Universidad de los Andes.

Cursos Obligatorios: Introducción al patrimonio – ARTE1506 – 02 créd, Arte y comunicación – ARTE1507 – 02 créd, Montajes y museografía – ARTE1508 – 02 créd.

Cursos Electivos: Taller arte y espacio público – ARTE2502 – 4 créd, Taller de títeres y muñecos – ARTE2505 – 4 créd, Formular y gestionar proyectos culturales – ARTE2506 – 4 créd, Taller de arte y patrimonio – ARTE2503 – 4 créd, Taller de arte y medicina – ARTE2509 – 4 créd, Materiales y técnicas artísticas – ARTE2510 – 4 créd, Costurero, activismo y reconexión – ARTE2511 – 4 créd, Muralismo, grafiti y arte callejero – ARTE2512 – 4 créd, Taller de crítica y publicación – ARTE2513 – 4 créd, Grabado popular y callejero – ARTE2514 – 4 créd, Infancia, arte y educación – ARTE2515 – 4 créd, Taller de escritura experimental – ARTE2516 – 4 créd, Pensar el museo – ARTE2537 – 4 créd, Taller de arte y arquitectura: techo, cama... – ARTE2536 – 4 créd.

Nota: La inscripción depende de la oferta semestral (no todos los cursos se dictan todos los semestres).

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964. Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949, Minjusticia. Acreditación institucional de alta calidad, 10 años: Resolución 000194 del 16 de enero del 2025.

Dirección:
Calle 19A #1 - 37 Este. Bloque K.

Teléfono
[+57] (601) 339 4949

Arte e Historia del Arte
Ext. 2626

@artehum.uniandes

@artehum

@artehum.uniandes

artehumanidades

@artehum.uniandes

artehum.uniandes.edu.co

