

A group of four performers in a dramatic pose. In the center, a shirtless male performer is in a dynamic, low-to-the-ground pose, looking intensely at the camera. Behind him, a male performer in a black shirt has his hands on the central performer's shoulders. To the left, a female performer with long, curly hair and red bows in her pigtails looks towards the camera. To the right, another performer is in a reclining pose, looking upwards. The background is a dark stage with a large, glowing digital screen displaying a grid of blue and green lights, with a faint red figure visible on the right side.

14 Créditos

**Opción en
Artes Escénicas**

Opción en artes Escénicas

Objetivos El estudiante creará acontecimientos escénicos integrando autores, poéticas teatrales, noticias y experiencias personales. A través de un entrenamiento físico y técnico, empleará su cuerpo, voz e imaginación para improvisar y crear en el espacio y el tiempo, desarrollando un sentido estético mediante el análisis dramático y el uso de recursos plásticos, visuales y literarios. Esta opción explora tres ejes clave: el estudio de textos y poéticas escénicas (performance, impro), la práctica actoral y de movimiento, y el diseño del espacio, imagen, sonido e iluminación en escena.

Descripción general Esta opción permite explorar tres ejes fundamentales en la creación e investigación teatral. El programa abarca la dramaturgia y el estudio de los textos dramáticos; la exploración del cuerpo a través de la actuación, la dirección y el movimiento; y el análisis del espacio y la imagen, introduciendo al estudiante en el diseño escenográfico y en la evolución de la escena a través de la historia.

Estructura del programa La opción está conformada por 14 créditos (mínimo)

Cursos obligatorios:

Debe aprobar los 6 créditos de los siguientes cursos:

FARH 1500 | 3 *crd.* — Taller de Artes Escénicas

FARH 1800 | 3 *crd.* — El Espacio Escénico: Taller de Escenografía

Cada semestre se reunirá un comité a fin de revisar la oferta de cursos del semestre siguiente y determinar qué materias serán válidas para los estudiantes que deseen cursar la Opción en Artes Escénicas. Por eso mismo, se entiende que semestre a semestre habrá variaciones en los cursos válidos como cursos electivos.

Cursos electivos:

Para cumplir con los créditos totales de la opción, el estudiante debe cursar:

Un curso perteneciente a la historia del teatro ofrecido por el Departamento de Humanidades y Literatura (2 o 3 créditos, según el curso elegido. Para conocer la oferta acérquese a la coordinación del programa).

Adicional a ello, para cumplir con los créditos totales de la opción, el estudiante debe cursar cinco (5) o seis (6) créditos en cursos electivos, de acuerdo con sus intereses y la oferta semestral de la Universidad.

Algunos de dichos cursos son los siguientes:

ARTE 2228 | 4 *crd.* — Escena, Cámara, Iluminación

ARTE 2231 | 4 *crd.* — Escena Intermedial

CBCA 1131 | 2 *crd.* — Lo Trágico y lo Cómico

CBCA 1283 | 2 *crd.* — Teatro y Democracia

CBCA 1452 | 2 *crd.* — Teatro: Juventud y Rebelión

CBCO 1393 | 2 *crd.* — Colombia, Violencias y Reivindicaciones

LITE 1313 | 3 *crd.* — Literatura española de la edad media

LITE 1317 | 3 *crd.* — Teatro y poesía españoles del siglo XX

LITE 1559 | 3 *crd.* — El Siglo de la Novela

LITE 2518 | 3 *crd.* — Shakespeare y sus contemporáneos

LITE 2519 | 3 *crd.* — Shakespeare

LITE 3351 | 3 *crd.* — Teatro de Valle-Inclán y García Lorca

LITE 3537 | 3 *crd.* — Teatro Moderno y Cont. (Siglos XX y XXI)

LITE 3606 | 3 *crd.* — Taller de dramaturgia

FARH 1508 | 3 *crd.* — Grupo de Teatro

FARH 1509 | 3 *crd.* — Taller de Máscaras Neutras y Expresivas

FARH 3001 | 3 *crd.* — Taller Avanzado: William Shakespeare

FARH 3010 | 3 *crd.* — Taller Avanzado Comedia: Molière y Marivaux

FARH 3012 | 3 *crd.* — Transdramática - Taller Avanzado

FARH 3014 | 3 *crd.* — Taller Avanzado Teatro Argentino Cont.

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964.
Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949, Minjusticia. Acreditación institucional de alta
calidad, 10 años: Resolución 000194 del 16 de enero del 2025.

Dirección:

Calle 19A #1 - 37 Este.
Bloque K.

Teléfono

[+57] (601) 339 4949

Contacto opción académica:

Ext. 3619



@artehum.uniandes



@artehum



@artehum.uniandes



artehumanidades



@artehum.uniandes



artehum.uniandes.edu.co