



16 Créditos

Opción en Medios Electrónicos y Artes del Tiempo

Opción en Medios Electrónicos y Artes del Tiempo

Objetivos Introducir al estudiante a los medios electrónicos y artes del tiempo y comprenderlos en su relación con el arte y la cultura contemporánea, desarrollar destrezas técnicas específicas y conceptos estéticos relacionados con los medios electrónicos y artes del tiempo y experimentar con los medios sonoros, audiovisuales, performativos y electrónicos en contextos de creación artística pero aplicables a otros contextos disciplinares.

Descripción general Esta opción permite descubrir procesos artísticos contemporáneos mediante medios electrónicos y artes del tiempo. Los estudiantes exploran el potencial creativo en seis líneas: Audiovisual, Animación, Sonido, Ciencia, Electrónica y Escena intermedial. Fomenta la creación con tecnologías emergentes bajo un enfoque experimental e interdisciplinario, consolidando habilidades técnicas y reflexivas a través de sus propias creaciones artísticas.

Estructura del programa Esta conformada por 16 créditos. Seis (6) créditos obligatorios de herramientas del ciclo básico y diez (10) créditos de cursos electivos del ciclo intermedio de las trayectorias de creación audiovisual, Animación, Arte sonoro y Arte electrónico.

Herramientas del Ciclo Básico:

Debe aprobar 6 créditos de los cursos de la siguiente lista:

- ARTE 1252** | 2 *crd.* — Herramientas de sonido
- ARTE 1253** | 2 *crd.* — Video y performance
- ARTE 1254** | 2 *crd.* — Objetos activos y electricidad
- ARTE 1255** | 2 *crd.* — Expresión experimental audiovisual

Cursos electivos:

Debe aprobar 10 créditos de los cursos de la siguiente lista:

- ARTE 2221** | 2 *crd.* — Realidad, ficción y espacio
- ARTE 2222** | 2 *crd.* — Animación 2D
- ARTE 2223** | 2 *crd.* — Animación experimental
- ARTE 2224** | 2 *crd.* — Mediaciones sonoras
- ARTE 2225** | 2 *crd.* — Espacios artificiales
- ARTE 2226** | 2 *crd.* — Creación electrónica
- ARTE 2229** | 2 *crd.* — Arte y pensamiento científico
- ARTE 2231** | 2 *crd.* — Escena intermedial
- ARTE 2232** | 2 *crd.* — Storyboard y relato audiovisual
- ARTE 2233** | 2 *crd.* — Animación 3D
- ARTE 2234** | 2 *crd.* — Video - experimental
- ARTE 2235** | 2 *crd.* — Narrativas experimentales
- ARTE 2236** | 2 *crd.* — Interactividad - objeto autónomo
- ARTE 2237** | 2 *crd.* — Dirección de arte
- ARTE 2238** | 2 *crd.* — Composición en movimiento
- ARTE 2239** | 2 *crd.* — Arte e información
- ARTE 2240** | 2 *crd.* — Arte y percepción
- ARTE 2245** | 2 *crd.* — Arte generativo
- ARTE 2241** | 2 *crd.* — Espacios sonoros
- ARTE 1245** | 2 *crd.* — La estética del cine
- ARTE 1244** | 2 *crd.* — Cine - colombiano

Disponible para estudiantes de pregrado. Estudiantes de Arte también podrán inscribirla; se validarán 6 créditos del plan de estudios y los restantes deberán cursarse como electivas del área respectiva.

La inscripción depende de la oferta semestral (no todos los cursos se dictan todos los semestres).

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964.
Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949, Minjusticia. Acreditación institucional de alta
calidad, 10 años: Resolución 000194 del 16 de enero del 2025.

Dirección:

Calle 19A #1 - 37 Este.
Bloque K.

Teléfono

[+57] (601) 339 4949

Arte e Historia del Arte

Ext. 2626



@artehum.uniandes



@artehum



@artehum.uniandes



artehumanidades



@artehum.uniandes



artehum.uniandes.edu.co

