

11 Créditos

Opción en
Cultura Musical



Opción en Cultura Musical

Objetivos Esta opción ofrece una visión panorámica y comparativa de diferentes tradiciones musicales en su contexto social, histórico y estético. Permite explorar la oferta de cursos de historia y contexto de la música, tanto occidentales como no occidentales, eligiendo temáticas de interés entre niveles introductorios, intermedios o de maestría. Está abierta a estudiantes de todas las carreras, incluyendo el programa de Música.

Descripción general Esta opción ofrece formación en práctica coral, incluyendo técnica vocal, lectura musical, repertorio y montajes de conciertos. Está abierta a todas las carreras, excepto Música. Requisitos: inscripción en el departamento, aprobar examen de aptitud y audición coral.

Estructura del programa La opción está conformada por 11 créditos electivos.

Cursos electivos:

Se deben cursar once (11) créditos en cursos electivos, los cuales se pueden elegir de la oferta completa de materias del área de Historia y contexto de la música. Ejemplos de cursos de esta área son:

CBCA 1156	2 <i>crd.</i> —	Apreciación de la música
CBCA 1154	2 <i>crd.</i> —	Apreciación del blues y el rock clásico
CBCA 1155	2 <i>crd.</i> —	Apreciación del blues y el rock contemporáneo
CBCA 1161	2 <i>crd.</i> —	Un siglo del jazz
CBCA 1163	2 <i>crd.</i> —	Música de la Edad Media y el Renacimiento
CBCA 1157	2 <i>crd.</i> —	Música del siglo XIX
CBCA 1162	2 <i>crd.</i> —	Música académica de los siglos XX y XXI
CBCA 1167	2 <i>crd.</i> —	Música de los siglos XVII y XVIII
CBCA 1162	2 <i>crd.</i> —	Música orquestal en Occidente
MUSI 1115	2 <i>crd.</i> —	Culturas musicales del mundo
CBCA 1151	2 <i>crd.</i> —	Apreciación del sonido
MUSI 1127B	2 <i>crd.</i> —	Música experimental
CBCA 1164	2 <i>crd.</i> —	De la habanera al tango
CBCO 1166	2 <i>crd.</i> —	Música afrocolombiana
CBCA 1158	2 <i>crd.</i> —	Música de Latinoamérica
CBCA 1169	2 <i>crd.</i> —	Música y cinematografía
CBCA 1153	2 <i>crd.</i> —	Banda sonora
MUSI 1145	3 <i>crd.</i> —	Introducción a la Etnomusicología
	3 <i>crd.</i> —	Introducción a la investigación musical
		Seminario complementario de maestría*
		Seminario de Musicología de maestría

* Para tomar cursos de maestría es necesario autorización del profesor coordinador de la maestría y cumplir requisitos previos para estos cursos (consultar con Coordinación Académica de Escuela de Posgrados).

** Se recomendará a los estudiantes comenzar la opción por el curso *Apreciación de la música* para tener una visión panorámica del tema.

Esta opción está abierta a estudiantes de todas las carreras, incluyendo los estudiantes de Música.

Requisitos: inscribir la opción en el Departamento de Música.

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964.
Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949, Minjusticia. Acreditación institucional de alta
calidad, 10 años: Resolución 000194 del 16 de enero del 2025.

Dirección:

Calle 19A #1 - 37 Este.
Bloque K.

Teléfono

[+57] (601) 339 4949

Música

Ext. 2504



@artehum.uniandes



@artehum



@artehum.uniandes



artehumanidades



@artehum.uniandes



artehum.uniandes.edu.co