

15 Créditos



Opción en
Patrimonio Cultural

Opción en Patrimonio Cultural

Objetivos Identificar los diferentes tipos de patrimonio cultural, determinar los riesgos a los que está expuesto el patrimonio cultural y, por medio de una aproximación interdisciplinar, establecer estrategias para la comunicación, apropiación y preservación de patrimonio cultural.

Descripción general El patrimonio cultural es un campo dinámico en constante transformación. Estudiarlo es fundamental para tomar conciencia de nuestra herencia –local y global–, apropiarnos de ella y transmitirla a futuras generaciones.

Esta opción ofrece herramientas para valorar, estudiar, gestionar, identificar riesgos y conservar el patrimonio en un sentido amplio (bienes materiales e inmateriales como expresiones artísticas, musicales, arquitectónicas, históricas y tradiciones orales).

Estructura del programa La Opción en patrimonio cultural consta de un mínimo de 15 créditos correspondientes a cursos obligatorios y electivos.

Herramientas del Ciclo Básico:

Debe aprobar 3 créditos de los cursos de la siguiente lista:

CBUH 1019 | 3 crd. — Patrimonio cultural en Colombia:
CBCO-1023 diversidad e integración

CBUH 1111 | 3 crd. — Contexto patrimonial de
CBCO-1017 la arquitectura en Colombia

La opción en Patrimonio Cultural, se ofrece a estudiantes de pregrado de la Universidad de los Andes.

La inscripción depende de la oferta semestral (no todos los cursos se dictan todos los semestres).

Cursos electivos:

Para cumplir con los créditos totales de la opción, el estudiante debe cursar los créditos restantes (mínimo 12) en cursos electivos, de acuerdo con sus intereses y la oferta semestral de la Universidad, que puede elegir de la siguiente lista:

Departamento de Administración

ADMI 3128 | 3 crd. — Gestión cultural: nociones básicas

Departamento de Antropología

ANTR 2202 | 3 crd. — Arqueología de Colombia

Departamento de Arquitectura

CBCA 1012 | 2 crd. — La historia de una casa

CBCA 1015 | 2 crd. — Arquitectura, historia y patrimonio

Departamento de Arte

ARTE 2454 | 3 crd. — Conservación Preventiva del Arte

ARTE 2459 | 3 crd. — Materiales y Técnicas en el Arte

ARTE 2467 | 3 crd. — Arte y caminar

ARTE 2468 | 3 crd. — Tejidos, materiales y técnicas ancestrales

Departamento de Diseño

CBCA 1061 | 2 crd. — Historia del traje

Departamento de Historia del Arte

CBCA 1114 | 2 crd. — Historia(s) del arte

HART 2108 | 2 crd. — Arte y paisaje

HART 2207 | 2 crd. — Archivos y documentos

HART 2331 | 2 crd. — Arte en Colombia del siglo XIX

HART 2410 | 3 crd. — Arte indígena americano

HART 2420 | 2 crd. — Pintura en los reinos suramericanos

HART 3412 | 2 crd. — Seminario de iconografía prehispánica

Departamento de Música

CBCA 1160 | 2 crd. — Memorias musicales del siglo XIX

CBCO 1165 | 2 crd. — Música, tradición y cultura

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964.
Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949, Minjusticia. Acreditación institucional de alta
calidad, 10 años: Resolución 000194 del 16 de enero del 2025.

Dirección:

Calle 19A #1 - 37 Este.
Bloque K.

Teléfono

[+57] (601) 339 4949

Arte e Historia del Arte

Ext. 2626

