

16 Créditos



Opción en
Proyectos Culturales

Opción en Proyectos Culturales

Objetivos Introducir al estudiante en el conocimiento de los diferentes contextos y actores involucrados en el ámbito artístico, entender las relaciones entre el arte y su diálogo con otras áreas de acción para comprender cómo el arte se inserta en los procesos sociales y desarrollar habilidades analíticas y perceptivas para abordar de proyectos de mediación en crítica, curaduría, patrimonio y trabajo con comunidades a la luz del carácter contingente del arte.

Descripción general La opción permite comprender los procesos del arte en la esfera pública. El estudiante identificará ámbitos como museos o ciudades, vinculándolos con la creación, gestión y activismo. Propicia relaciones entre contenidos y espacios sociales mediante mediaciones que inciden en lo público. Esto ofrece una experiencia del arte que posiciona al artista como mediador e integrador social.

Estructura del programa Esta conformada por 16 créditos. Seis (6) créditos obligatorios de herramientas del ciclo básico y diez (10) créditos de cursos electivos del ciclo intermedio de las trayectorias de Curaduría y Patrimonio.

Herramientas del Ciclo Básico:

Debe aprobar 6 créditos de los cursos de la siguiente lista:

- ARTE 1506** | 2 *crd.* — Introducción al patrimonio
- ARTE 1507** | 2 *crd.* — Arte y comunicación
- ARTE 1508** | 2 *crd.* — Montajes y museografía
- ARTE 1165** | 2 *crd.* — Proyectos culturales

Cursos electivos:

Debe aprobar 10 créditos de los cursos de la siguiente lista:

- ARTE 2502** | 4 *crd.* — Taller arte y espacio público
- ARTE 2505** | 4 *crd.* — Taller de títeres y muñecos
- ARTE 2506** | 4 *crd.* — Formular y gestionar proyectos culturales
- ARTE 2503** | 4 *crd.* — Taller de arte y patrimonio
- ARTE 2509** | 4 *crd.* — Taller de arte y medicina
- ARTE 2510** | 4 *crd.* — Materiales y técnicas artísticas
- ARTE 2511** | 4 *crd.* — Costurero, activismo y reconexión
- ARTE 2512** | 4 *crd.* — Muralismo, grafiti y arte callejero
- ARTE 2513** | 4 *crd.* — Taller de crítica y publicación
- ARTE 2514** | 4 *crd.* — Grabado popular y callejero
- ARTE 2515** | 4 *crd.* — Infancia, arte y educación
- ARTE 2516** | 4 *crd.* — Taller de escritura experimental
- ARTE 2537** | 4 *crd.* — Pensar el museo
- ARTE 2536** | 4 *crd.* — Taller de arte y arquitectura: techo, cama...
- ARTE 2544** | 4 *crd.* — Pintura Mural y Creación Colectiva
- ADMI 3128** | 3 *crd.* — Gestión Cultural: Nociones básicas

Disponible para pregrado. Estudiantes de Arte validan 6 créditos de su plan de estudios; los restantes deben cursarse como electivas en el énfasis de Prácticas de lo público.

La inscripción depende de la oferta semestral (no todos los cursos se dictan todos los semestres).

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964.
Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949, Minjusticia. Acreditación institucional de alta
calidad, 10 años: Resolución 000194 del 16 de enero del 2025.

Dirección:

Calle 19A #1 - 37 Este.
Bloque K.

Teléfono

[+57] (601) 339 4949

Arte e Historia del Arte

Ext. 2626



@artehum.uniandes



@artehum



@artehum.uniandes



artehumanidades



@artehum.uniandes



artehum.uniandes.edu.co

